

Somlyó György

SZILVESZTERI KÖNYV- KÖSZÖNŐ

AZ „ETRUSZKO-KORINTHOSI VÁZAFESTÉSZET”
SZERZŐJÉNEK (KÜLÖNÖS TEKINTETTEL A 247. L. 59.
JEGYZETÉRE)¹

Jancsikám, művedre s a (halhatatlan-
ság-ígérő - nékem-e? vagy neked? majd
elválíksz!) JEGYZETRE a léha lantos
(versbe-szedő gép)

mást mit is nyújthatna szerény *hommage*-ul?
(kívül emléken ama régi fénynek,
ifjú arcunk mely beragyogta egy nap
Tarquiniában,

hol Tanítvány volt, ki ma, íme, Mester?)
Pyxis, skyphos, amphora, omphalos-tál
deinos és kylix, alabastrom, olpé,
oinochoé, lám,

egyre-másra csak befogadja mind a
sapphicum karcsú keverő-edénye
(értse csak dolgát a serény korongos!),
Kithara-festő,

Foeli-festő (vagy, ha netán AMYXé
volna - Isten ments! - a helyes megoldás:
Mingor) és a *Masch'ra Umana*-izmus -
és a *Le Havre*!

¹ „A váza fényképfelvételeit Somlyó György barátom közvetítésével Mme G. Salles volt szíves rendelkezésemre bocsátani, ezek szolgálták a tanulmányozás alapjául, minthogy személyesen nem láthattam.” Szilágyi János György: *Etruszkokorinthoszi vázafestészet*. Budapest, 1975. 247.: 59. jegyzet és 21. kép - Egy pikkelyes amphoráról van szó, amely a Le Havre Nouveau Musée des Beaux-Arts gyűjteményében található s a Campana-gyűjteményből származik.

Szembe fú egyszerre megint az Atlant
nagy kratérjából süvítő fagyos szél,
mint mikor hívott a Nouveau Musée-be
férfiú munka:

holmi cseprő vers-faragás helyett a
Nagy Tudást kísértve – mi újra verset
szült csak, mert: *Így lesz kutatásuk önma-
gunk kutatása,*

mint a Mester mondja, ki oly igen bölcs.
Hát fogadd jó szívvel e tiszta szívvel
s borral is telt, arc-alakúra formált
gömb-aryballost.

1975 Szilveszter napján