



Rényi András mint Halott Hátán Fekvő Félmeztelen Civil az Eugène Delacroix *A Szabadság vezeti a népet* című festménye (1830, Louvre, Párizs) alapján készült élőképből, SzFE, Vas utca, 2020. október 2. Képkocka a *Szabadság a Vas utcában* című videóból (Simon Zsuzsanna és Lukács Máté, 2020)

B. Nagy Anikó felvetette, hogy művészettörténészek álljanak őrt az SZFE-n, egyfajta össz-művészettörténeti kiállásként. Bicskei Éva viszont egy korábbi, az SZFE elé tervezett, de meg nem valósult ötletét javasolta: egy élőképbemutatót Eugène Delacroix *A Szabadság vezeti a népet* című festményének kompozíciója (1830, Louvre, Párizs) alapján. Az előkészítés Árvai Mária, B. Nagy Anikó, Bicskei Éva, Lővei Pál és Topor Tünde feladata volt. Az előadásban Árvai Mária (Hasán Fekvő Halott Katona), B. Nagy Anikó (Halott Civil), Békefi Eszter (Szabadság), Eörsi Anna (Hátán Fekvő Halott Katona), Köblös Péter (Szellemi Szabadfoglalkozású Felkelő), Nagy Eszter (pre-Gavroche/Egyetemista), Endre Raffay (Delacroix), Rényi András (Halott Hátán Fekvő Félmeztelen Civil), Százados László (Halott Civil), Szerdahelyi Orsolya (A Barikád Mögül Kötő Felkelő I.), Tatai Erzsébet (Felkelő), Véri Dániel (A Barikád Mögül Kötő Felkelő II.), Wessely Anna (Delacroix/Arago/Villot) és Zsoldos Emese (Haldokló Napszámos/Haldokló Szellemi Közmunkás) lépett fel. Szerepét mindenki saját elképzelése szerint adta elő. Az aktualizációhoz szükséges gyorstalpalókról Bicskei Éva gondoskodott – a némafilmeket idéző hangalámondás alatt zongorakíséret nem volt –, de szövegében Eörsi Anna, Rényi András és Zsoldos Emese kommentárjai is hasznosultak. Csatlakozók: Ács Kató, Bordács Andra, Boros Judit, Körber Ágnes, Radák Juca, Szekeres Varsa Vera, Szikra Renáta, Topor Tünde és Végh János. Beállítás: Delacroix/Delacroix. Látvány: B. Nagy Anikó. Arzenál: Árvai Mária. Próba-folyamat: királyság volt. Mindeközben fent Lővei Pál és Timár Katalin őrködött.

Bicskei Éva